

Ворошиловское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

« ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Руководитель МО

_____Давыдова С.В.

Протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____Дышаева М. Ю.

31. 08. 2023

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ ОШ № 104

_____Лымарь Е. В.

Приказ № 176 от 01. 09. 2023

Рабочая программа
индивидуального обучения по предмету
Музыка
для обучающихся 4 класса,
с нарушениями опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.4)

Учитель-предметник: Князева Анастасия Сергеевна

Год составления рабочей программы: 2023-2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4). Рабочая программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ";
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.08.2023 № АБ-3569/07 «О направлении разъяснений по организации образования обучающихся с ОВЗ в 2023/24 у.г.» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению федеральных адаптированных основных общеобразовательных программ»);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказа № 249 от 18 мая 2020 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) МОУ ОШ №104;
- рабочая программа воспитания МОУ ОШ №104.

Цель: формирование средствами музыки гармоничной социально-адаптированной личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.
Основными задачами реализации содержания данной программы являются:

для обучающихся 4 класса:

- совершенствовать певческие навыки, развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика предмета

Участие ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития в музыкальной деятельности способствует его самореализации. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности, музыкальный слух. Все обучающиеся нуждаются в логопедической помощи, и работа с ними имеет определенную специфику. Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся применяются специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Принципы работы:

- личностное ориентирование** – учет психоземotionalных особенностей обучающегося. Все психические проявления у обучающихся данных категорий выражены ярче, рельефнее, по сравнению с обычными обучающимися. Это делает невозможным работу по стандартной технологии: каждый обучающийся требует своего подхода. На занятиях важна динамика обучающегося, и необходимо отличать, когда и как переключить его внимание;
- эмоциональный резонанс и поддержка** - создание на занятиях эмоционально комфортной обстановки. На занятиях нужно создавать обучающемуся такие условия, чтобы у него возникла потребность говорить. Но для того, чтобы вербальная коммуникация стала привычной и необходимой требуется очень много времени;
- взаимодействия:** с педагогом-логопедом, дефектологом, психологом, родителями, воспитателем;

-игровой контекст занятий - формирование положительной мотивации обучения. Игра является необходимостью, без которой невозможны положительные результаты. Комбинированное занятие, проводимое в игровой форме, позволяет гибко переключить обучающегося с одного вида деятельности на другой.

Основные методы, используемые учителем на уроке:

1. Практические (слушание музыки, игры, упражнения).
2. Наглядные (демонстрация, иллюстрации).
3. Словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, инструкция, беседа).

Место предмета музыка в учебном плане

Программа для обучающихся с множественными и тяжёлыми нарушениями развития 4 классов составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведённого на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Описание ценностных ориентиров

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия и самостоятельности.

Содержание учебного предмета в 4 классе

Урок музыки содержит следующие разделы:

Раздел 1. Формирование слушательских навыков, жестовой речи и понимание обращенной речи.

В данном разделе ведется работа по формированию у обучающихся слушательских навыков, потребности к общению, установления эмоционального и зрительного контакта, умения различать неречевые и речевые звуки, слушать обращенную речь, понимать простые и сложные инструкции. А также ведется работа по развитию общего подражания, умения использовать простые бытовые жесты.

Раздел 2. Развитие предпосылок развития речи через развитие музыкально-ритмического восприятия.

Задачами данного раздела являются: создание условий, обеспечивающих мотивацию, стимулирование речевой активности, развитие речевого подражания, вызывание звукоподражаний и формирование на их основе слогов, слов, словосочетаний, предложений, коррекция просодической стороны речи через развитие музыкально-ритмического восприятия. Формы работы: вокализация, просмотр видео с песнями, танцами, арттерапия (элементы кукольного, бумажного театра), элементарное музицирование.

Раздел 3. Музыкотерапия.

Работа в этом разделе направлена на профилактику, психокоррекцию личностных отклонений в развитии ребенка с проблемами, где музыка используется как символическая форма, вспомогательное средство, основное воздействие которого нацелено на регуляцию нарушений психосоматических и психоэмоциональных процессов, коррекцию рефлексивно-коммуникативной сферы ребенка. Элементы музыкотерапии присутствуют на каждом занятии и не отражаются в планировании. По необходимости сеансы музыкотерапии планируются и проводятся совместно с психологом в индивидуальном порядке.

Содержание учебного предмета в 4 классе

Урок музыки содержит следующие разделы:

Раздел 1 Слушание музыки. Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.

Слушание мелодий различного характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Раздел 2. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Музыкально-дидактические игры на определение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошадки и др.). Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.

Раздел 3. Пение. Пение вместе с учителем, вовремя начиная и заканчивая пение, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента. Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо). Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В.Жилина). Исполнение вместе с учителем любимых песен.

Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах. Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой учителем. Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жилина).

Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся

Оценка производится с учетом актуального психического и соматического состояния обучающегося. Формы выявления возможной результативности вариативны для различных детей, разрабатываются индивидуально с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

Календарно -тематическое планирование 4 класс

п/п №

Наименование разделов и тем

Количество часов

1

«Где ты?»

1

2

«Где звук»

1

3

Звуки вокруг нас

4

1

«Привет! Пока!»

5

1

«Да - нет»

6

1

«На! Дай!»

7

1

«Дай предмет»

8

1

«Выполни команду»

9

1

«Калачи»

10

1

«Топ-топ»

11

1

«Моя семья»

12

1

«Играем на гармошке»

13

1

«Колыбельная»

1

14

«Прогулка»

1

15

«Пальчик-мальчик»

1

16

«Ветер дует»

1

17

«Пастухи играют на рожках».

ИТОГО:

1

17 часов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

21.11.23 14:32
(MSK)

Сертификат 02E6942E4096C26AA84094B866E2D8E4